

Giornata di conversazioni su “Carlo Scarpa e il vetro”

Fondazione Giorgio Cini, 9 gennaio 2013

Programma:

Moderatore: Pasquale Gagliardi

ore 9.00-9.15

Marino Barovier, *La mostra “Carlo Scarpa Venini 1932-1947”*

ore 9.15-9.45

Rosa Barovier Mentasti, *Carlo Scarpa e le fonti visive*

segue discussione

ore 10.10-10.40

Rainald Franz – MAK Vienna, *Carlo Scarpa e Hoffmann*

segue discussione

ore 11.00-11.15 pausa caffè

ore 11.15-11.45

Laura e Alessandro Diaz de Santillana - Venini,

Paolo Venini e Carlo Scarpa: il direttore artistico e l'architetto: identificazione dei ruoli nel periodo storico considerato

segue discussione

ore 12.10-12.40

Nico Stringa, *Carlo Scarpa e gli artisti*

segue discussione

ore 13.00-14.00 visita alla mostra/lunch

ore 14.15-14.45

Francesco da Rin, *Paolo Venini e Carlo Scarpa: l'oggetto come processo*

segue discussione

ore 15.10-15.40

Carla Sonogo, *Carlo Scarpa e i progetti d'illuminazione*

segue discussione

ore 16.00-16.30

Stefania Portinari, *Carlo Scarpa e le Biennali*

segue discussione

Invitati all'audizione:

- il comitato scientifico Stanze del Vetro (David Landau, Marie-Rose Kahane, Marino Barovier, Giuseppe Pavanello)
- Nicholas Cullinan del Metropolitan Museum of New York,
- Christian Witt Doerring del MAK di Vienna,
- Jean Luc Olivié del Musée des Arts Decoratifs di Parigi
- Tobia Scarpa
- Guido Pietropoli
- Paola Marini del Museo di Castelvecchio
- Curatori altri musei italiani